



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione
Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica

Con il patrocinio della Presidenza della Camera dei Deputati



PROGETTO “DELEDDA NELLE SCUOLE”

Seminario celebrativo per il centenario di “Canne al vento”

NUORO, 28-29 marzo 2014

Auditorium
dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico
Via Mereu 56



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO

Adi

28 MARZO, VENERDI'

ORE 9,00 – 9,30: Saluti istituzionali

Caterina Pes, Segretario di Presidenza della Camera dei Deputati
Bruno Murgia, Presidente dell'ISRE
Alessandro Bianchi, Sindaco di Nuoro
Carmela Palumbo, Direttore Generale Ordinamenti Scolastici del MIUR
Attilio Mastino, Rettore Università degli Studi di Sassari
Francesco Feliziani, Vice Direttore USR Sardegna

Sono stati invitati la Presidente della Camera dei Deputati, on. Laura Boldrini
il sottosegretario MIBACT Francesca Barracciu,
l'Assessore alla Pubblica Istruzione e Beni culturali della Regione Autonoma Sardegna, Claudia Firino

Interviene:

Elena Centemero, componente Prima Commissione Affari Costituzionali della Camera dei Deputati

Esibizione canora del gruppo folcloristico dell'Istituto 'Francesco Ciusa' di Nuoro

ORE 9,45 – 11,00: Introduzione e comunicazioni

Paolo Corbucci, Direzione Generale Ordinamenti, MIUR: *Presentazione del Progetto "Deledda nelle scuole"*
Roberto Puggioni, Università degli Studi di Cagliari: *Grazia Deledda. Un invito alla lettura*
Carla Sclarandis, Liceo "G. F. Porporato", Pinerolo (TO): *Obiettivi e risultati del lavoro su Deledda nel quadro della didattica per competenze*

Pausa

ORE 11,15 – 12,15: Tavola rotonda

Scrittori dell'Isola a confronto sull'opera di Grazia Deledda.

Partecipano Giulio Angioni, Alberto Capitta, Rossana Copeze, Marcello Fois, Salvatore Mannuzzu,
Alessandro Stellino

Coordina: Bruno Murgia, Presidente dell'ISRE

ORE 12,15 – 13,30: Grazia Deledda nei percorsi didattici delle scuole (prima parte)

Scrittori e studenti a confronto sui lavori di ricerca realizzati dalle scuole

Liceo Classico 'Antonio Gramsci', Olbia; Liceo Cl.-Ling., Ec. Soc., Sc. Um. 'Gian Francesco Porporato',
Pinerolo; Liceo Classico 'Giacomo Leopardi', Recanati; Istituto Istruzione Superiore 'Grazia
Deledda', Modena; Liceo Classico 'Quinto Orazio Flacco', Bari

Coordina: Cinzia Spingola, Istituto Prof. "C. Musatti", Dolo (VE)

Esibizione di danze tradizionali eseguite dal gruppo folcloristico dell'Istituto 'Chironi' di Nuoro e pranzo

Ore 14,30 – 15,30: Grazia Deledda nei percorsi didattici delle scuole (seconda parte)

Scrittori e studenti a confronto sui lavori di ricerca realizzati dalle scuole

I.I.S. e Liceo linguistico 'Grazia Deledda', Cagliari; Istituto Tecnico 'Luigi Casale', Vigevano;
Liceo Classico 'Nicola Spedalieri', Catania; Liceo Classico 'Publio Virgilio Nasone', Roma;
Liceo Classico 'Giorgio Asproni', Nuoro

Coordina: Carla Sclarandis, Liceo "G. F. Porporato", Pinerolo (TO)

ORE 15,30 – 16, 00: *Un esempio di patrimonio intangibile dell'Umanità: Su tenore*

Introduce: Ignazio Macchiarella, Università di Cagliari

Con la partecipazione straordinaria degli studenti del Laboratorio e studio della musica sarda della Scuola di Etnomusicologia - Corso Triennale Sperimentale Superiore - Conservatorio e Università degli Studi di Cagliari

Ore 16,00 – 17,00: Grazia Deledda nei percorsi didattici delle scuole (terza parte)

Scrittori e studenti a confronto sui lavori di ricerca realizzati dalle scuole

Ist.Prof. Serv. Comm. Enogastr. Osp. Albergh. 'Cesare Musatti', Dolo; I. I. S. 'Grazia Deledda', Genova; Liceo Scientifico 'Angelo Messedaglia', Verona, Ist.Tec.Comm. 'Chironi', Nuoro

Coordina: Ugo Cardinale, dirigente scolastico MIUR

Pausa

ORE 17,15 – 18,45: Attorno a Grazia Deledda

La Rai per la cultura italiana: proiezione di un documentario sulla Scrittrice.

Introduce Aldo Maria Morace, ADI, Università di Sassari

Laboratori tematici di approfondimento (sessioni parallele)

Introduce Patrizia De Socio, Direzione Generale Ordinamenti, MIUR: Presentazione dei laboratori

1) *Le Case museo: definizione, tutela, uso didattico.*

a cura di Paolo Piquereddu, Direttore Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna

2) *Grazia e le altre. Donne di Sardegna: scrittrici, artiste, attrici, scienziate.*

a cura di Rossana Copez, scrittrice

Ore 18,45 – 19,30: Dal testo alla televisione. Per una interpretazione critica del ruolo dello sceneggiatore (plenaria)

Presentazione di Aldo Maria Morace, ADI, Università di Sassari. Proiezioni commentate di alcuni episodi dello sceneggiato 'Canne al vento' di Mario Landi (1958) in collaborazione con Rai Teche.

Esibizione canora del "Coro di Nuoro"

29 MARZO, SABATO

ORE 9,00 – 9,30: Conclusioni

Il senso degli anniversari letterari e le possibili ricadute del Seminario nelle scuole

Carmela Palumbo, Direttore Generale Ordinamenti scolastici del Miur

Aldo Maria Morace, ADI, Università di Sassari

Dalle 9,30: Luoghi e atmosfere deleddiane a Nuoro. Visite guidate

"Camminava lentissima sul sentiero di Valverde: parlava sottovoce dei colori della valle..."

9,30 – 10,30: Museo Ciusa. Scorci e atmosfere della Sardegna del Novecento: dai paesaggi letterari alle arti figurative. A cura di Maura Picciau, Direttore Istituto centrale per la DemoEtnoAntropologia, MiBACT

10,30 – 11,30: Grazia e gli altri: immagini dell'arte a Nuoro. Visita guidata del Museo Ciusa. A cura di Antonello Cuccu, Casa editrice Ilisso

11.45 – 12.45: Museo Deleddiano, Casa natale della scrittrice. Visita guidata. A cura di Franca Rosa Contu, ISRE

Ore 13,00: trasferimento verso Chiesa della Solitudine, a seguire pranzo al sacco alle pendici del Monte Ortobene, visita a Nostra Signora del Monte.

Le visite alla Chiesa della Solitudine, al Monte Ortobene e a Nostra Signora del Monte si terranno se le condizioni climatiche lo consentiranno.

“Deledda nelle scuole” è un Progetto del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e l’Autonomia scolastica in collaborazione con: ISRE, Regione Sardegna, Associazione degli Italianisti (ADI), Università degli Studi di Sassari, Rai Scuola

Con la collaborazione tecnica di

I.I.S. ‘Francesco Ciusa’- Nuoro
I.T.C. ‘G.P.Chironi’ - Nuoro
ITSOS ‘Albe Steiner’ - Milano

Le scuole del Progetto:

Liceo Classico	Giorgio Asproni	Nuoro	Sardegna
Istituto Tecnico	Luigi Casale	Vigevano	Lombardia
Istituto Istruzione Superiore	Francesco Ciusa	Nuoro	Sardegna
Istituto Tecnico Commerciale	Gian Pietro Chironi	Nuoro	Sardegna
I.I.S. e Liceo linguistico	Grazia Deledda	Cagliari	Sardegna
Istituto Istruzione Superiore	Grazia Deledda	Genova	Liguria
Ist. Tecnico Econ. e Tecnologico	Grazia Deledda	Lecce	Puglia
Istituto Istruzione Superiore	Grazia Deledda	Modena	E. Romagna
Liceo Scientifico	Enrico Fermi	Nuoro	Sardegna
Liceo Classico	Antonio Gramsci	Olbia	Sardegna
Liceo Classico	Giacomo Leopardi	Recanati	Marche
Liceo Scientifico	Angelo Messedaglia	Verona	Veneto
Ist.Prof. Serv. Comm. Enogastr. Osp. Albergh.	Cesare Musatti	Dolo	Veneto
Liceo Classico	Quinto Orazio Flacco	Bari	Puglia
I.I.S.	Giuseppe Pezzullo	Cosenza	Calabria
Liceo Class., Ling., Econ-soc., Scienze Um.	Gian Francesco Porporato	Pinerolo	Piemonte
Liceo Classico	Nicola Spedalieri	Catania	Sicilia
Liceo Classico	Publio Virgilio Nasone	Roma	Lazio

In collaborazione con RAI SCUOLA, RAI TECHE, TGR Sardegna

Con il sostegno di:

Casa editrice Ilisso, Nuoro
Casa editrice Il Maestrato, Nuoro
Meridiana
SOGEAAL,GEASAR

Un ringraziamento particolare al Banco di Sardegna per il supporto fornito all’iniziativa

Si ringraziano inoltre:

LABIMUS, Laboratorio e studio della musica sarda della Scuola di Etnomusicologia - Corso Triennale Sperimentale Superiore - Conservatorio e Università degli Studi di Cagliari

Il Coro di Nuoro
l'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi - MiBACT
la Rai Direzione Teche per aver gentilmente concesso il materiale filmato