Da redigere su carta intestata della scuola

*ALLEGATO 2*

|  |
| --- |
| **Modello SCHEDA PROGETTO** ***(descrizione sintetica)*** |
| *“Ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso l’attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell’articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020,n. 178”* |
| PROVINCIA |  |
| TITOLO DEL PROGETTO |  |
| DENOMINAZIONE SCUOLA |  |
| CODICE MECCANOGRAFICO |  |
| CODICE FISCALE |  |
| CONTO TESORERIA |  |
| CODICE TESORERIA |  |
| E-MAIL SCUOLA |  |
| DIRIGENTE SCOLASTICO |  |
| REFERENTE DI PROGETTO |  |
| Aspetti contabili e gestionali |
| BUDGET PROGETTUALE |  |
| COSTI |  |
| GESTIONE AMMINISTRATIVO-CONTABILE (breve descrizione) |  |
|  |  |
| Tempi e organizzazione |
| DURATA DEL PROGETTO (inizio/termine previsto) |  |
|  CLASSI (indicare un numero) |  |
| DOCENTI (indicare un numero) |  |
| STUDENTI (indicare un numero) |  |
| LABORATORI (indicare un numero) |  |
| TIPOLOGIA DI LABORATORI |  |
| CORSI (indicare un numero) |  |
| TIPOLOGIA CORSI (breve descrizione) |  |
| PERCORSI (indicare un numero) |  |
| TIPOLOGIA PERCORSI (breve descrizione) |  |
| TIPOLOGIA PRODOTTI CREATIVI (breve descrizione) |  |
| Caratteristiche della proposta formativa |
| ELEMENTI DI QUALITÀ (breve descrizione) |  |
| ELEMENTI DI FRUIBILITÀ (breve descrizione) |  |
| ELEMENTI DI INNOVATIVITÀ (breve descrizione) |  |
|  |
| OBIETTIVI: | **OB1:** ampliamento dell’offerta formativa dell’istituzione scolastica attraverso corsi extracurriculari a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali, anche tramite l’attivazione di laboratori e di percorsi finalizzati alla produzione autoriale di testi e musica e alle dimensioni creative e produttive collegate all’universo digitale;**OB2**: realizzazione di prodotti creativi inerenti al progetto formativo realizzato. |
| INDICATORI | **AZIONI** | **RISULTATI ATTESI**coerenti con gli obiettivi (OB1 e OB2) |
| 1 | attività di ampliamento dell’offerta formativa che intendono attivare; |  |  |
| 2 | metodologie ed elementi innovativi del progetto; |  |  |
| 3 | presenza di collaborazioni consolidate tra istituzione scolastica e realtà culturali e musicali del territorio attive nei diversi ambiti dei nuovi linguaggi musicali; |  |  |
| 4 | modalità di coinvolgimento dei docenti e degli eventuali esperti esterni, degli studenti e delle loro famiglie; |  |  |
| 5 | tipologia e modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto; |  |  |
| 6 | modalità di valutazione dei processi e dei materiali didattici prodotti e delle competenze raggiunte dagli studenti |  |  |

Luogo e data Firma digitale del dirigente scolastico