



Università
Ca' Foscari
Venezia

CLASSICI CONTRO 2020



OIKOS

Una breve presentazione del progetto **CLASSICI CONTRO 2020 OIKOS**

I

Riprendiamo il cammino dei *Classici Contro* dalle esperienze di *Xenia 2016*, di *Utopia (Europa) 2017*, di *Dike 2018* e di *Anthropos 2019* per mettere insieme i pensieri intorno alle difficoltà dei nostri giorni, ma soprattutto per una coscienza culturale intorno ai fondamenti che ci possono aiutare a diventare cittadini, per provare a restare uomini. Il tema è, con una parola greca, OIKOS. Ragioniamo sull'ambiente, sul rapporto difficile o impossibile tra la nostra hybris, la natura e il mondo, con lo spirito critico di Socrate e la consapevolezza delle nostre contraddizioni.

Vogliamo guardare al futuro, e lo facciamo a partire dai pensieri più antichi. I classici greci e latini, al solito, non forniscono risposte né modelli. Né ovviamente rivendicano un ruolo privilegiato a danno di altre culture o di altri paradigmi. Ma i classici rappresentano un'indubbia radice della nostra cultura, la cui voce può essere specialmente utile nei momenti di crisi.

III

Apriamo allora il nuovo cammino di pensieri. Di città in città. Con una prospettiva che attraversa il tempo da Omero a oggi, in una dimensione europea che non ha pregiudizi, muri, confini. Qui dove siamo, al centro del Mediterraneo, nel cuore ideale dell'Europa antica e moderna.

Il Teatro Olimpico di Andrea Palladio a Vicenza sarà punto di riferimento, fatto di pensieri classici con le scene di Tebe dalle sette porte. Un simbolo concreto di cosa può significare essere cittadini europei. Per mettere insieme le parole da condividere. Ma, con un pensiero rivolto all'antica Atene, tutti i teatri o i luoghi più significativi delle città d'Italia, con la sinergia dei licei, delle

università e delle istituzioni civiche diventano parte dell'agone delle idee. Pian piano costruiamo il percorso.

IV

La natura è la nostra casa, la nostra casa è la natura. Nell'ormai ubiquo proliferare di composti in eco-, susseguenti al fondante "ecologia" creato da Häckel nel 1866, si rischia di perdere di vista l'importanza della radice greca di *oikos*, "casa": casa come luogo di abitazione ma anche come ambito della propria definizione come uomini, casa come universo creato dagli dèi ma anche come ambiente segnato dall'intervento dell'uomo. Nel mondo antico, com'è ovvio, la natura occupa uno spazio decisivo, sin dalle *Opere* di Esiodo e dall'universo bucolico e poi georgico di Virgilio – e sempre viene considerato il modo in cui l'uomo la abita, la modifica, la violenta. Che si consideri la terra come frutto ordinato della *prònoia* stoica, come corrotta riproduzione di un mondo ideale, o come fondo magmatico di oscure e temibili potenze ctonie, essa è un elemento ineliminabile della vita umana e reca in sé i controversi germi del divino.

D'altra parte, la ricerca storica, geografica e archeologica degli ultimi decenni ha indicato come la deforestazione, l'estrazione mineraria, gli shocks demografici, le alterazioni dell'ecosistema animale, le crisi agrarie e gli impatti devastanti delle guerre, dell'urbanesimo e delle catastrofi naturali, lungi dall'essere prerogative dell'età moderna o contemporanea, siano stati fattori decisivi nella storia del mondo antico, capaci di condizionare alcuni passaggi essenziali di quelle civiltà. Tra consapevolezza letteraria e sviluppo delle attività umane, dal bosco sacro di Erisittone all'olivo sacro di Lisia, dalla remora di Agamennone dinanzi all'abuso della porpora fino al mirabolante acquedotto di Eupalino a Samo e all'orrida contaminazione dei maggesi nelle *Georgiche*, l'*oikos* antico è stato sempre oggetto di timori e di azioni, nell'inesausta dialettica fra le necessità della specie (l'acqua, il grano, le abitazioni) e un ideale, sacro o laico, di equilibrio con il *kosmos*.

CLASSICI CONTRO 2020 OIKOS
<http://www.unive.it/classiccontro>



CLASSICI CONTRO

a cura di

Alberto Camerotto - Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

alcam@unive.it - f.pontani@unive.it

cell. 3493879551 - 3476810743

<http://www.unive.it/classiccontro>

<http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>