|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PIANO TRIENNALE DELLE ARTI MODULO DI CANDIDATURA – SCHEDA PROGETTUALE**  **(Allegato alla nota USR Sardegna)** | | | | | | | | |
| *Indicazione per la compilazione: scrivere nelle caselle dallo sfondo grigio.* | | | | | | | | |
| **Sezione A - Anagrafica dell’Istituzione Scolastica proponente o capofila** | | | | | | | | |
| Il sottoscritto | | | | | |  | | |
| Dirigente Scolastico dell’Istituzione Proponente o Capofila di Rete | | | | | | | | |
| Denominazione dell’Istituzione Scolastica | | | | | |  | | |
| Codice meccanografico | | | | | |  | | |
| Codice Fiscale dell’Istituzione Scolastica | | | | | |  | | |
| Conto di Tesoreria dell’Istituzione Scolastica | | | | | |  | | |
| Codice di Tesoreria dell’Istituzione Scolastica | | | | | |  | | |
| E-mail dell’Istituzione Scolastica | | | | | |  | | |
| PEC dell’Istituzione Scolastica | | | | | |  | | |
| dichiara, sotto la sua responsabilità, | | | | | | che il proprio Istituto partecipa come Proponente.  che il proprio Istituto partecipa come Capofila di Rete della quale fanno parte le Istituzioni indicate nella sezione dedicata. | | |
| **Sezione B - Scheda di Progetto** | | | | | | | | |
| Misura | | | Misura e) - promozione della partecipazione delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti a percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'Italia e delle opere di ingegno di qualità del Made in Italy.  Misura f) - potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche, relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni. | | | | | |
| Ciclo per il quale si propone il Progetto | | | Primo Ciclo.  Secondo Ciclo. | | | | | |
| Importo richiesto dall'istituzione scolastica proponente o capofila di rete. | | |  | | | | | |
| 1. Analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell’identità e della reale vocazione del territorio di riferimento. | | |  | | | | | |
| 2. Risorse professionali, strumentali, organizzative, didattiche e finanziarie disponibili, anche con riferimento a eventuali protocolli, accordi, convenzioni già esistenti a livello territoriale.  *[Cfr. anche*  *🡪 Appendice 1 al Punto 2 - Rete di istituzioni scolastiche (se presente)*  *🡪 Appendice 2 al Punto 2 - Istituzioni in collaborazione per progettazione e attuazione del progetto]* | | |  | | | | | |
| 3. Dettagliato piano di lavoro, delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative; | | |  | | | | | |
| 4. Descrizione delle pratiche, dei prodotti/percorsi creativi, dei materiali didattici che si intende produrre. | | |  | | | | | |
| 5. Esposizione delle metodologie e degli elementi innovativi del progetto. | | |  | | | | | |
| 6. Descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli studenti. | | |  | | | | | |
| 7. Presentazione della tipologia e delle modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto. | | |  | | | | | |
| 8. Descrizione delle modalità di valutazione dei processi e dei materiali didattici prodotti e delle competenze raggiunte dagli studenti. | | |  | | | | | |
| 9. Impegno a partecipare alle azioni di monitoraggio previste a livello nazionale. | | |  | | | | | |
| 10. Nel caso di progetti presentati da reti di scuole, l’indicazione dell’istituzione scolastica capofila titolare della gestione amministrativo-contabile del progetto. | | |  | | | | | |
| 11. Descrizione delle azioni di disseminazione e valorizzazione dei risultati del progetto. | | |  | | | | | |
| **Appendice 1 al Punto 2 - Rete di istituzioni scolastiche (se presente)** | | | | | | | | |
| **Ambito Territoriale** | **Denominazioni Istituzioni Scolastiche** | | | **Codici Meccanografici** | | | **Forme di collaborazione previste** | |
|  |  | | |  | | |  | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
| **Appendice 2 al Punto 2 - Istituzioni in collaborazione per progettazione e attuazione del progetto** | | | | | | | | |
| **Tipologia delle Istituzioni** | | **Istituti coinvolti** | | | **Forme di collaborazione attuate nella progettazione** | | | **Forme di collaborazione previste nell’attuazione del progetto** |
| Istituzioni dell’alta formazione artistica musicale e coreutica | |  | | |  | | |  |
| Università | |  | | |
| Istituti tecnici superiori | |  | | |
| Istituti del Mibact | |  | | |
| Istituti italiani di cultura | |  | | |
| **Firma del Dirigente Scolastico** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |