|  |
| --- |
| **PIANO TRIENNALE DELLE ARTIMODULO DI CANDIDATURA – SCHEDA PROGETTUALE****(Allegato alla nota USR Sardegna)** |
| *Indicazione per la compilazione: scrivere nelle caselle dallo sfondo grigio.* |
| **Sezione A - Anagrafica dell’Istituzione Scolastica proponente o capofila** |
| Il sottoscritto |  |
| Dirigente Scolastico dell’Istituzione Proponente o Capofila di Rete |
| Denominazione dell’Istituzione Scolastica |  |
| Codice meccanografico |  |
| Codice Fiscale dell’Istituzione Scolastica |  |
| Conto di Tesoreria dell’Istituzione Scolastica |  |
| Codice di Tesoreria dell’Istituzione Scolastica |  |
| E-mail dell’Istituzione Scolastica |  |
| PEC dell’Istituzione Scolastica |  |
| dichiara, sotto la sua responsabilità, | [ ]  che il proprio Istituto partecipa come Proponente.[ ]  che il proprio Istituto partecipa come Capofila di Rete della quale fanno parte le Istituzioni indicate nella sezione dedicata. |
| **Sezione B - Scheda di Progetto** |
| Misura | [ ]  Misura e) - promozione della partecipazione delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti a percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'Italia e delle opere di ingegno di qualità del Made in Italy.[ ]  Misura f) - potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche, relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni. |
| Ciclo per il quale si propone il Progetto | [ ]  Primo Ciclo.[ ]  Secondo Ciclo. |
| Importo richiesto dall'istituzione scolastica proponente o capofila di rete. |  |
| 1. Analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell’identità e della reale vocazione del territorio di riferimento. |  |
| 2. Risorse professionali, strumentali, organizzative, didattiche e finanziarie disponibili, anche con riferimento a eventuali protocolli, accordi, convenzioni già esistenti a livello territoriale.*[Cfr. anche* *🡪 Appendice 1 al Punto 2 - Rete di istituzioni scolastiche (se presente)**🡪 Appendice 2 al Punto 2 - Istituzioni in collaborazione per progettazione e attuazione del progetto]* |  |
| 3. Dettagliato piano di lavoro, delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative; |  |
| 4. Descrizione delle pratiche, dei prodotti/percorsi creativi, dei materiali didattici che si intende produrre. |  |
| 5. Esposizione delle metodologie e degli elementi innovativi del progetto. |  |
| 6. Descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli studenti. |  |
| 7. Presentazione della tipologia e delle modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto. |  |
| 8. Descrizione delle modalità di valutazione dei processi e dei materiali didattici prodotti e delle competenze raggiunte dagli studenti. |  |
| 9. Impegno a partecipare alle azioni di monitoraggio previste a livello nazionale. |  |
| 10. Nel caso di progetti presentati da reti di scuole, l’indicazione dell’istituzione scolastica capofila titolare della gestione amministrativo-contabile del progetto. |  |
| 11. Descrizione delle azioni di disseminazione e valorizzazione dei risultati del progetto. |  |
| **Appendice 1 al Punto 2 - Rete di istituzioni scolastiche (se presente)** |
| **Ambito Territoriale** | **Denominazioni Istituzioni Scolastiche** | **Codici Meccanografici** | **Forme di collaborazione previste** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Appendice 2 al Punto 2 - Istituzioni in collaborazione per progettazione e attuazione del progetto** |
| **Tipologia delle Istituzioni** | **Istituti coinvolti** | **Forme di collaborazione attuate nella progettazione** | **Forme di collaborazione previste nell’attuazione del progetto** |
| Istituzioni dell’alta formazione artistica musicale e coreutica |  |  |  |
| Università |  |
| Istituti tecnici superiori |  |
| Istituti del Mibact |  |
| Istituti italiani di cultura  |  |
| **Firma del Dirigente Scolastico** |
|  |