



SKULL (school) RADIO

(skull in inglese: cranio, testa, mente ... Riesco a fartelo entrare in testa?)

Il concorso radiofonico degli studenti sardi

PREMESSA

La progettazione e la realizzazione di un programma radiofonico può diventare un momento didattico particolarmente interessante.

Inizialmente rivolto ai bambini di 5 elementare e 1° media, il Progetto SKULL RADIO ha la finalità di sviluppare la capacità di ascolto e al lavoro di gruppo in un'ottica creativa.

I bambini, guidati degli insegnanti, saranno chiamati a realizzare un loro programma radiofonico totalmente autogestito.

Il lavoro di invenzione, di scrittura, di ricerca per la costruzione della scaletta, favorirà questo processo di gruppo in cui ogni singolo bambino potrà essere protagonista della parte che gli compete.

Il fine ultimo è trasmettere l'importanza del lavoro collettivo per un obiettivo comune.

Il lavoro si svilupperà nelle classiche fasi della ideazione di un programma radiofonico di 25 minuti:

Idea (esempio: Storia del mio paese)

Ricerca (fonti storiche, racconti, leggende, personaggi, interviste ecc)

Scrittura (stesura di un testo alternato a musiche)

Suddivisione dei ruoli (chi scrive, chi ricerca, chi conduce, le musiche, ecc.)

Costruzione della scaletta (suddivisione dei contenuti nel tempo stabilito)

Registrazione del programma.

IL CONCORSO

Verrà costituita una giuria di qualità che avrà il compito di selezionare a suo insindacabile giudizio le 10 idee più originali provenienti dalle proposte fatte dalle classi di quinta e 1° media, della provincia di Cagliari.

Le 10 proposte selezionate parteciperanno al concorso realizzando il programma stabilito.

I 10 programmi realizzati e trasmessi da RAI Radio Sardegna saranno valutati dalle classi escluse dalla selezione e dalla giuria di qualità. L'incrocio dei dati determinerà il vincitore.

PREPARAZIONE

Al fine di sostenere il lavoro didattico gli insegnanti che decideranno di avventurarsi in questo progetto saranno incontrati dai professionisti della sede RAI di Cagliari per un corso che fornisca loro, tutti gli elementi tecnici necessari per seguire il progetto.

Nell'arco dei mesi stabiliti per la realizzazione dei programmi, periodicamente le classi saranno incontrate dai professionisti per valutare lo stato dell'arte e per dare eventuali consigli per la migliore realizzazione.

Le registrazioni si effettueranno presso la sede RAI di Cagliari.

CALENDARIO ATTIVITA'

Dal 4 settembre al 10 ottobre, presa visione proposta e adesione, le adesioni vanno inviate a:

donatella.meazza@rai.it e mariarosaria.majorano.ca@istruzione.it

Il 27 ottobre gli insegnanti che aderiranno al progetto incontreranno i professionisti della sede Rai, al fine di essere messi nelle condizioni di poter procedere alla realizzazione del progetto.

Da Novembre a Marzo, le classi lavoreranno al format radiofonico, ogni mese i professionisti della sede Rai incontreranno le classi, e comunque saranno sempre disponibili per qualsiasi evenienza.

Ad Aprile la giuria di qualità sceglierà i 10 format che saranno poi realizzati dagli stessi bambini/ragazzi presso la sede Rai di Cagliari.

Si segnalano i recapiti dei professionisti che seguiranno il progetto:

RAI RADIO SARDEGNA

Donatella Meazza donatella.meazza@rai.it

tel. 070 6012294

Serena Schiffini

Stefano Fozzi

MIUR USR per la Sardegna

Referente Mariarosaria Maiorano tel. 070 65004275

Piazza G. Galilei Cagliari