



26 gennaio 2017 ore 8:30 -18:00
Fondazione di Sardegna - Via S. Salvatore da Horta 2 - Cagliari

ANISA (Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte) e ArCoEs; Associazione di Promozione Sociale hanno il piacere di invitare i docenti e gli operatori interessati al Seminario di formazione

**MUSEO IN TRANSITO – SVILUPPI.
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO COME OCCASIONE PER
SPERIMENTARE L'ARTE PUBBLICA
INTERAGENDO CON LE COLLEZIONI MUSEALI E PRIVATE**

SEMINARIO DI FORMAZIONE ANISA

L'incontro ha la finalità di raccontare l'esperienza di Museo in Transito del 2015 e 2016 e individuare gli sviluppi per una nuova didattica dell'arte nei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, anche attraverso una rassegna delle principali esperienze che hanno visto l'interazione tra scuole ed enti museali, pubblici e privati, o associazioni che operano nel settore del patrimonio culturale.

Il seminario pensato non solo per i docenti delle classi di concorso **A-54** (ex061A) e **A-17** (ex 024A e 025A), **A-09** (ex 021A) e **A-14** (ex022A), cui normalmente si indirizza la formazione ANISA, ma per tutti i docenti e gli operatori che nei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro hanno agito nel campo dei beni culturali.

Il seminario è totalmente gratuito e l'iscrizione può essere effettuata, nei limiti dei posti disponibili al seguente link:

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-museo-in-transito-sviluppi-31197418318?aff=efbevent>

prof. Simone Mereu

Maria Grazia De Vita

Referente ANISA

Presidente ArCoEs

Programma della giornata.

Ore 8,30 Accreditalento partecipanti

Programma di massima

Ore 9,00 – 13,00

Saluti dei partner del progetto

Maria Grazia De Vita. Presidente Associazione ArCoEs

Simone Mereu. ANISA - membro del Direttivo Nazionale - Referente sez. Cagliari.

Franco Carta. Fondazione di Sardegna - Responsabile gestione del patrimonio

Paolo Frau. Comune di Cagliari - Assessore alla cultura

Roberto Murru – Presidente CTM

Laura Caddeo – Dirigente I.P.S.S. S. Pertini

Roberto Pianta – Dirigente Liceo Classico Dettori

Interventi:

Monica Mariani Vicepresidente Arcoes – Il progetto Museo in Transito

Simona Campus – Storica dell'Arte - La collezione della Fondazione di Sardegna

Annamaria Montaldo Direttrice dei Musei Civici di Cagliari – La Collezione sarda e Museo in Transito

Laura Caddeo – Dirigente I.P.S.S. S. Pertini – Le opportunità offerte dai percorsi di Alternanza Scuola Lavoro

Roberto Pianta – Dirigente Liceo Classico G. M. Dettori – Opportunità e criticità dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro nei licei.

Piera Deidda - primo collaboratore del Dirigente scolastico I.P.S.S.S. S. Pertini – L'esperienza di Alternanza Scuola Lavoro nel progetto Museo in Transito.

Gianluca Melis - Docente di Progettazione Prodotto Tessile Sartoriale – Formazione e coinvolgimento degli allievi dell' I.P.S.S.S. S. Pertini

Simone Mereu. Docente di Storia dell'Arte - Formazione e coinvolgimento degli allievi del Liceo Classico G.M. Dettori.

Sintesi finale Stefano Laffi

Moderatore: Cristina Sotgia, Docente di Storia dell'Arte del Liceo Artistico “Brotzu” di Quartu, socia ANISA

Ore 15,00 – 18,00

Stefano Laffi. Sociologo dell'agenzia Codici Ricerche (MI) – Esperienze di arte pubblica con adolescenti: Museo in transito.

Altri percorsi di Alternanza Scuola Lavoro e Patrimonio artistico: alcune esperienze

Antonia Giulia Maxia- Come funziona un museo. l'esperienza della scuola nella Pinacoteca Nazionale di Cagliari - Pinacoteca

Fabrizio Frongia - 1997/2017 vent'anni di Monumenti Aperti. Nuove prospettive - Imago Mundi (relatore da definire) – Consorzio Camù (Centri d'Arte e MUsei)

Beatrice Artizzu – Il museo virtuale - Liceo Artistico “Foiso Fois” di Cagliari

Concettina Ghisu, Cagliari, Biografia per immagini, ASL 2015/16 - Liceo Artistico “Foiso Fois” di Cagliari- socia ANISA

Dibattito

Stefano Laffi : Riflessioni sugli interventi e proposte operative

Moderatore: Tullio Tidu, Docente di Storia dell'Arte del Liceo Artistico “Brotzu” di Quartu, socio ANISA