

# PNSD Formazione Animatori Digitali - USR Sardegna

## Tabella di Valutazione

(Allegato 4 alla nota USR Sardegna)

Criteri	Indicatori	Sotto-criteri	Crocette scuole	Punti dettaglio	Totali per criteri	Calcolo
A) Coerenza della proposta formativa e organizzativa con il Piano nazionale Scuola digitale e con i criteri indicati nel decreto direttoriale di cui al comma 5 (massimo 40 punti).	A0) Capacità di coordinamento e copertura territoriale della Rete di scuole, ove prevista.	A0a) Esperienza pregressa di coordinamento di Reti.	x	2,0	10,0	somma
		A0b) Esperienza pregressa di attività di formazione sul digitale.	x	2,0		
		A0c) Rete di almeno 1 scuola per ciascuna delle 4 province (CA, SS, NU, OR).	x	3,0		
		A0d) Punteggio aggiuntivo per Rete di almeno 8 scuole, 1 per ciascuna delle 8 "ex nuove province" (CA, VS, CI, OR, NU, OG, SS, OT).	x	3,0		
	A1) Elaborazione di progetti i cui contenuti riguardino tutti gli ambiti del PNSD (strumenti, competenze e contenuti, formazione) e le relative azioni. Da comprovare in seguito.	A1a) Previsione di 1 Modulo di almeno 15 ore per ciascuno degli ambiti del PNSD (Strumenti, Competenze e contenuti, Formazione).	x	2,0	4,0	somma
		A1b) Previsione di 1 attività di almeno 2 ore (in presenza e/o on-line ) per ciascuna delle azioni del PNSD.	x	2,0		
	A2) Creazione di collaborazione e sinergia tra gli animatori digitali per favorire successive attività progettuali condivise e congiunte tra le varie istituzioni scolastiche del territorio negli ambiti del PNSD. Da comprovare in seguito.	A2a) Promozione di interazioni, co-costruzione di materiali e di collaborazioni fattive fra gli Animatori Digitali, ricorrendo agli ambienti di cui al punto A6.	x	1,0	3,0	somma
		A2b) Promozione di confronti e scambi internazionali.	x	2,0		
	A3) Progetti mirati a sviluppare le competenze e le capacità dell'animatore digitale nei suoi compiti principali e ossia nell'organizzazione della formazione interna, delle attività dirette a coinvolgere la comunità scolastica intera e nell'individuazione di soluzioni innovative metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola, sulla base degli ambiti progettuali e delle aree tematiche di cui alla Tabella 2 allegata. Da comprovare in seguito.	A3a) Progettazione di percorsi mirati a fornire agli Animatori Digitali le competenze e capacità in questione.	x	1,0	4,0	somma
		A3b) Progettazione, nell'ambito del corso, di momenti laboratoriali e di simulazione di organizzazione delle attività in questione.	x	1,0		
		A3c) Progettazione di un'attività mirata anche a sviluppare competenze di fundraising/crowdfunding negli Animatori Digitali.	x	1,0		
		A3d) Allestimento di uno sportello di Coaching on demand (on-line o in presenza) agli Animatori Digitali per supportarli nelle attività in questione.	x	1,0		
	A4) Coinvolgimento, nell'erogazione dei percorsi formativi, di enti di ricerca, di università e di fondazioni con sede sia in Italia che all'estero ovvero di esperti in materia di innovazione digitale sia italiani che stranieri.	A4a) Utilizzo di docenti interni di comprovata esperienza in merito al digitale a scuola.	x	2,0	10,0	somma
		A4b) Coinvolgimento di università italiane o estere.	x	2,0		
		A4c) Coinvolgimento di enti di ricerca italiani o esteri.	x	2,0		
		A4d) Coinvolgimento di fondazioni italiane o estere.	x	2,0		
		A4e) Coinvolgimento di esperti esterni (italiani o stranieri) di comprovata esperienza.	x	2,0		
	A5) Rilascio e spendibilità di crediti formativi riconosciuti dalle università, dai centri di ricerca e dalle fondazioni in occasione dello svolgimento dei corsi.	A5a) Impegno a rilasciare crediti formativi riconosciuti.	x	3,0	3,0	max
	A6) Capacità organizzativa delle istituzioni scolastiche, anche attraverso una collaborazione territoriale delle stesse, favorendo l'impiego di ambienti di apprendimento on line innovativi (ambienti di aggregazione contenuti, social network, blog, groupware, MOOC, ecc.) anche per stimolare la collaborazione e la sinergia tra gli animatori digitali delle diverse scuole: ambienti e strumenti on line che si intende utilizzare. Da comprovare in seguito.	A6a) Ambiente di Social learning (Edmodo, Fidenia e analoghi).	x	1,0	6,0	somma
		A6b) MOOC (Massive Open Online Courses, ossia Corsi aperti online e "di massa").	x	1,0		
		A6c) Social network (come Facebook) e Social media (come Twitter).	x	1,0		
		A6d) Applicazioni Google.	x	1,0		
		A6e) Blog (Blogger, Wordpress e analoghi) da utilizzare collaborativamente.	x	1,0		
		A6f) Webware e Groupware vari (Prezi, Mindomo, Padlet etc.) per la costruzione anche collaborativa dei contenuti.	x	1,0		
	TOTALE	Coerenza della proposta con il PNSD	TOTALE	40,0	40,0	

B) Coerenza della proposta formativa con le finalità di cui al comma 2, lettera b) (massimo 30 punti).	B1) Metodologia che si intende attuare (da comprovare come indicato in B2). Da comprovare in seguito.	B1a) Learning by doing mediante realizzazione di un project-work.	x	3,0	15,0	somma
		B1b) Promozione del peer tutoring fra gli Animatori Digitali.	x	3,0		
		B1c) Apprendimento cooperativo e co-costruzione delle conoscenze.	x	3,0		
		B1d) Didattica laboratoriale, con attività pratiche (fablab, robotica etc.).	x	3,0		
		B1e) Simulazioni e giochi di ruolo sulle dinamiche che si possono innescare nel lavoro dell'Animatore Digitale.	x	3,0		
	B2) Documentazione che ci si impegna a produrre e pubblicare on-line.	B2a) Regolare documentazione, in un blog o in apposita sezione del sito ufficiale, del percorso formativo (processi, momenti, azioni).	x	3,0	15,0	somma
		B2b) Regolare condivisione, in un blog o in apposita sezione del sito ufficiale, dei contenuti costruiti nel percorso formativo.	x	3,0		
		B2c) Regolare condivisione di azioni e materiali mediante i social network e media.	x	3,0		
		B2d) Produzione e condivisione di contenuti didattici originali/creati ad hoc (almeno 1 per corsista).	x	3,0		
		B2e) Produzione e condivisione di registrazioni audio-video di carattere metacognitivo sulla formazione in atto (almeno 1 per corsista).	x	3,0		
	TOTALE	Coerenza della proposta con le finalità	TOTALE	30,0	30,0	
C) Metodologia dell'attività formativa proposta attraverso azioni di animazione territoriale e di accompagnamento e sostegno sul territorio (massimo 30 punti).	C1) Azioni di animazione territoriale che si intende promuovere. Da documentare nelle modalità di cui al punto B2.	C1a) Open days - giornate di "scuole aperte" per mostrare al territorio i processi nella quotidianità e non nell'evento eccezionale.	x	2,0	10,0	somma
		C1b) Convegni e seminari in aula magna aperti al territorio.	x	2,0		
		C1c) Laboratori (Coder Dojo e analoghi) per studenti del territorio.	x	2,0		
		C1d) Workshop sulla didattica digitale aperti a docenti non appartenenti alla Rete.	x	2,0		
		C1e) Workshop (per la diffusione delle competenze digitali) aperti agli adulti del territorio.	x	2,0		
	C2) Azioni di accompagnamento sul territorio che si intende promuovere. Da documentare nelle modalità di cui al punto B2.	C2a) Avvio di gemellaggi con altre classi e/o scuole del territorio.	x	2,0	10,0	somma
		C2b) Co-costruzione (insieme ad altri attori del territorio) di materiale inerente al PNSD.	x	2,0		
		C2c) Progettazione di scambi e confronti con altri soggetti (enti locali, aziende, associazioni etc.) .	x	2,0		
		C2d) Organizzazione di periodici incontri informativi (aperti al territorio) sullo stato dell'arte.	x	2,0		
		C2e) Creazione di comunità di pratica nei social network (Facebook, Edmodo e simili) aperte al territorio.	x	2,0		
	C3) Azioni di sostegno sul territorio che si intende promuovere. Da documentare nelle modalità di cui al punto B2.	C3a) Allestimento e pubblicizzazione di uno sportello on demand in presenza per scuole del territorio.	x	2,0	10,0	somma
		C3b) Allestimento e pubblicizzazione di uno sportello on demand in presenza per utenti non appartenenti al mondo della scuola.	x	2,0		
		C3c) Allestimento e pubblicizzazione di uno sportello on demand online per le persone interessate.	x	2,0		
		C3d) Momenti di coaching tenuti da docenti per scuole non della Rete che intendano replicare il processo.	x	2,0		
		C3e) Momenti di dimostrazioni laboratoriali tenute da alunni (con la supervisione di docenti) per scuole del territorio che intendano replicare il processo.	x	2,0		
	TOTALE	Metodologia	TOTALE	30,0	30,0	
		PUNTI	TOT	100,0	100,0	
Criteri	Indicatori	Sotto-criteri	Crocette scuole	Punti dettaglio	Totali per criteri	