



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica e Musicale**  
**Conservatorio Statale di Musica**  
*"Giovanni Pierluigi da Palestrina"*  
Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI  
Tel. 070 493118 – Fax 070 487388

Prot. n. 331/B7 del 22/01/2015

Cagliari, 22 gennaio 2015

**PROCEDURA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE  
DEL TUTOR COORDINATORE  
DA UTILIZZARE PER LE ATTIVITÀ DI TIROCINIO  
NEI CORSI DI TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO (TFA)  
FINALIZZATI AL CONSEGUIMENTO DELLE ABILITAZIONI  
PER L'INSEGNAMENTO NELLE CLASSI DI CONCORSO A077 e A031-A032**

**IL DIRETTORE**

- VISTO il D.M. M.I.U.R. n. 249 del 10.09.2010 [Definizione della disciplina e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti], e in particolare gli artt. 3 c. 3, 11 e 15;
- VISTO D.M. M.I.U.R. 8 novembre 2011 [Riordino dei corsi biennali di II livello ad indirizzo didattico, di cui al decreto 28 settembre 2007, n. 137 e al decreto 7 ottobre 2004, n. 82;
- VISTO il D.M. M.I.U.R. 8 novembre 2011 [Disciplina per la determinazione dei contingenti del personale della scuola necessario per lo svolgimento dei compiti tutoriali, la loro ripartizione tra le università e le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, e criteri per la selezione degli aspiranti a tali compiti, in attuazione dell'articolo 11, comma 5 del decreto 10 settembre 2010, n. 249];
- VISTO il D.M. M.I.U.R. del 16 maggio 2014 n. 312, concernente la selezione per l'accesso ai corsi di tirocinio formativo attivo (TFA), finalizzati al conseguimento dell'abilitazione per l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado;
- VISTO il D.M. M.I.U.R. del 25 marzo 2013 n. 81 che modifica gli articoli 5, 11 e 15 del D.M. n. 249 del 10 settembre 2010;
- VISTO il D.M. M.I.U.R. n. 487 del 20 giugno 2014 che integra il D.M. n. 139 M.I.U.R. del 4 aprile 2011 al fine di disciplinare l'istituzione e lo svolgimento dei percorsi di tirocinio formativo attivo;
- CONSIDERATO che, secondo l'art. 1 del D.M. 8 novembre 2011, G.U. Serie Generale n.117 del 21-5-2012, nella determinazione dei contingenti di tutor coordinatori ai sensi

dell'art. 11, comma 2 del D.M. M.I.U.R. n. 249 del 10.09.2010, è assicurata la presenza di un tutor coordinatore ogni 15 corsisti o frazione;

VISTE le Delibere del Consiglio Accademico del 18 giugno 2014 e del 10 settembre 2014 inerenti rispettivamente ai Piani di Studio delle Classi di Abilitazione A077 e A031 - A032;

CONSIDERATO che in data 12 gennaio nella riunione, convocata dall'USR per la Sardegna (Nota prot. AOODRSA.REG.UFF. n. 76 dell'8.01.2015) per provvedere alla ripartizione dei tutor coordinatori assegnati alla Regione Sardegna per l'A.A. 2014-2015 (DM. 966 del 24.12.2014, tab. A), i rappresentanti degli Atenei e delle Istituzioni AFAM della Sardegna hanno approvato l'assegnazione dei tutor coordinatori, attribuendone uno al Conservatorio di Cagliari;

VISTO il Decreto del Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna del 16/01/2015 (AOODRSA.REG.UFF. n. 456) con oggetto DM. n. 312 del 16 maggio 2014 di indizione per l'Anno Accademico 2014/2015 della selezione per l'accesso al TFA II ciclo – Ripartizione contingente tutor coordinatori;

CONSIDERATA la necessità di garantire per l'A.A. 2014-15 lo svolgimento di attività affidate al tutor coordinatore relativamente al Tirocinio Formativo Attivo (TFA) in regime ordinario finalizzato al conseguimento del titolo di abilitazione all'insegnamento nelle classi di strumento A077, nonché al Tirocinio Formativo Attivo (TFA) in regime transitorio finalizzato al conseguimento del titolo di abilitazione all'insegnamento nelle Classi di Abilitazione A031-A032;

CONSIDERATO il D.M. M.I.U.R n. 966 del 24.12.14 (Contingenti tutor del tirocinio 2014-2015), in particolare l'art. 1 comma 2, il quale prevede che i tutor coordinatori, individuati dalle istituzioni AFAM per la Classe di Concorso A077, seguiranno anche le attività dei percorsi di TFA per le Classi di Concorso A031-A032 attivati presso le stesse istituzioni AFAM;

PRESO ATTO che in seguito alla pubblicazione del Bando per il reclutamento dei tutor coordinatori (prot. n. 5202/C2 del 28/10/2014), Classi di Abilitazione A077, A031, A032, non è stato individuato alcun idoneo fra i candidati che hanno presentato domanda di partecipazione al procedimento di individuazione dei tutor coordinatori;

VALUTATA l'urgenza di avviare una nuova procedura concorsuale al fine di assicurare una tempestiva individuazione del tutor coordinatore per i percorsi di TFA (Classi di Abilitazione A077 e A031-A032),

## DISPONE

### Art. 1 – Indizione procedura pubblica

È indetta una procedura pubblica riservata al personale docente con contratto a tempo indeterminato delle scuole secondarie statali, da utilizzare in posizione di semiesonero, finalizzata all'individuazione della seguente figura:

- **Tutor Coordinatore del tirocinio previsto all'interno dei percorsi di TFA attuati dal Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari.**

## Art. 2 – Posti disponibili

Sono banditi per l'A.A. 2014-2015:

- **n. 1 posto riservato a insegnanti di scuola secondaria di I o II grado in possesso del titolo di abilitazione per una delle Classi di Concorso A077.**

I candidati devono essere in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 3, al fine di svolgere, ai sensi del D.M. 249/2010 e successivo D.M. 8 novembre 2011 richiamati in premessa, compiti di tutor coordinatore del tirocinio.

## Art. 3 – Requisiti per l'ammissione e titoli valutabili

Ai sensi del D.M. M.I.U.R. 8 novembre 2011, art. 2 comma 5 e relativa Tabella 2 allegata allo stesso Decreto, è ammesso a partecipare alla procedura pubblica di cui all'art. 1 il personale docente del comparto scuola che:

1. alla data di scadenza del presente bando presti servizio a tempo indeterminato negli istituti secondari di primo o secondo grado;
2. abbia maturato almeno cinque anni di servizio con contratto di lavoro a tempo indeterminato di cui almeno tre di insegnamento effettivo in una delle classi di abilitazione A077 (Strumento musicale nella scuola media) negli ultimi dieci anni;
3. abbia svolto attività documentate in almeno tre dei seguenti ambiti:
  - a) esercizio della funzione di supervisore del tirocinio nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria, nelle Scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai Decreti del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 7 ottobre 2004, n. 82 e 28 settembre 2007, n. 137 (punti 6);
  - b) insegnamento ovvero conduzione di gruppi di insegnanti in attività di formazione in servizio nell'ambito di offerte formative condotte da soggetti accreditati dal MIUR e della durata di almeno 10 ore (punti 2);
  - c) esercizio della funzione di docente accogliente nei corsi di laurea in scienza della formazione primaria, nelle Scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 7 ottobre 2004, n. 82 e 28 settembre 2007, n. 137 (punti 2);
  - d) tutor o formatore in iniziative di formazione del personale docente organizzate dal MIUR ovvero dall'ANSAS (3 punti);
  - e) insegnamento ovvero conduzione di laboratori didattici presso i corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle Scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 7 ottobre 2004, n. 82 e 28 settembre 2007, n. 137 (punti 6);
  - f) partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'Università o da Enti pubblici di ricerca (punti 3);
  - g) pubblicazioni di ricerca disciplinare ovvero didattico/metodologica, anche di natura trasversale alle discipline, ovvero sulla formazione docente (da punti 1 a punti 5);
  - h) partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli articoli 277 e 278 del Decreto Legislativo n. 297/1994 (punti 2);
  - i) titolo di dottore di ricerca in didattica (punti 6);
  - j) attività di ricerca ovvero di insegnamento nelle Università o nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica aventi come oggetto o in percorsi preposti alla formazione didattica e disciplinare degli insegnanti (punti 3);
  - k) direzione di corsi finalizzati alla formazione di tutor ovvero alla formazione e all'aggiornamento didattico svolti presso le Università, le Istituzioni AFAM o Enti accreditati dal Ministero (punti 6);

l) avere seguito corsi di formazione per il personale scolastico all'estero nell'ambito di programmi comunitari (Long Life Learning Programme, Leonardo Da Vinci, Pestalozzi) (punti 6).

Il riferimento normativo è la Tabella 2 (Art. 11, comma 2 D.M. 10709/2010, n.249) allegata al D.M. 8 novembre 2011.

4. Non sia sottoposto a procedimento di decadenza dall'impiego o di dispensa dal servizio, né a procedimento penale e di non essere sospeso dal servizio.

#### **Art. 4 – Presentazione delle domande**

Le domande di ammissione, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari, redatte su carta libera secondo lo schema allegato (allegato A al presente bando), debitamente compilate e sottoscritte dagli aspiranti e corredate di tutta la documentazione richiesta, dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 13.00 del 6 febbraio 2015** (non farà fede il timbro postale). Le domande si considerano prodotte in tempo utile se consegnate entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:

- consegna a mano all'Ufficio Protocollo del Conservatorio (dal lunedì al venerdì dalle ore 09.00 alle ore 13.00);
- raccomandata con avviso di ricevimento, indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari - Piazza Porrino - 09100 Cagliari. Si precisa, altresì, che l'Amministrazione non si assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione della domanda, né per la mancata restituzione dell'avviso di ricevimento della domanda dovute a disguidi postali non imputabili al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari;
- solo nel caso in cui il candidato sia in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata, la domanda può essere inviata a mezzo e-mail all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio, [responsabiledelprocedimento@conservatoriocagliari.eu](mailto:responsabiledelprocedimento@conservatoriocagliari.eu);
- nel caso di consegna a mano o invio tramite raccomandata con avviso di ricevimento, sulla busta dovrà essere riportata la seguente dicitura: “Domanda di inclusione nelle graduatorie per il reclutamento di tutor coordinatori Classi di Abilitazione A077 e A031-A032”.

La domanda deve essere corredata dai seguenti documenti:

- a) curriculum professionale;
- b) dichiarazione sostitutiva ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, attestante i titoli di servizio, culturali, scientifici e professionali;
- c) copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento.

I titoli non attinenti a quelli specificati nell'art. 3 del presente bando non possono essere valutati. I titoli richiesti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. Non sono presi in considerazione i titoli conseguiti in epoca successiva a tale data. Le pubblicazioni e i documenti, o parti di essi, pervenuti all'Istituto oltre il termine indicato, non sono valutabili.

L'Istituto effettua controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate. Si rammenta che, ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, il rilascio di dichiarazioni mendaci o la costituzione di atti falsi e l'uso di essi nei casi previsti dalla predetta Legge sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

### **Art. 5 – Valutazione dei candidati**

La valutazione dei candidati è effettuata da un'apposita Commissione esaminatrice (di cui al successivo art. 6) con un massimo complessivo di 100 punti, di cui 50 per la valutazione dei titoli e 50 per il colloquio, articolando il punteggio per valori di 0,50.

### **Art. 6 – Commissione**

La commissione esaminatrice, nominata dal Direttore, è composta da 3 docenti: il Direttore del Conservatorio (o suo delegato) che la presiede, e da due docenti del Dipartimento di didattica della musica.

### **Art. 7 – Valutazione dei titoli validi per l'ammissione (50 punti su 100)**

La commissione adotta i criteri e le modalità di valutazione dei singoli titoli entro il massimo dei punteggi indicati per ciascun ambito previsto nell'art. 3, prima di aver preso visione delle domande e della documentazione inviata dai candidati.

La commissione, dopo aver verificato la presenza dei requisiti per l'ammissione alla procedura comparativa, procederà quindi ad attribuire a ogni candidato i punti indicati in ciascuno degli ambiti ricompresi nell'art. 3 per i quali il candidato presenti documentazione dell'attività svolta. In osservanza a quanto disposto dalla circolare ministeriale n. 8069 del 6.11.2007, le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autenticata oppure in fotocopia semplice corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000.

La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006 n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

### **Art. 8 – Colloquio (50 punti su 100)**

La partecipazione al colloquio verrà limitata ad un numero di candidati (identificati attraverso la graduatoria risultante dalla sommatoria delle valutazioni dei titoli) non superiore al doppio rispetto ai posti disponibili.

Il colloquio è finalizzato a saggiare le spinte motivazionali, le capacità di organizzazione, di relazione con i docenti e con le autorità scolastiche e verificare il progetto di lavoro degli aspiranti. Tiene inoltre conto del percorso professionale del docente e di ogni informazione utile a valutarne la congruità rispetto al ruolo di tutor coordinatore.

### **Art. 9 – Calendario delle prove**

La data, il luogo e l'orario di svolgimento della prova saranno comunicate mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito del Conservatorio [www.conservatoriocagliari.it](http://www.conservatoriocagliari.it). Coloro che hanno presentato domanda sono invitati a presentarsi, senza ulteriori comunicazioni, muniti di documento di identificazione, nel giorno, nel luogo e nell'orario indicati nel comunicato.

### **Art. 10 – Graduatorie**

La Commissione esaminatrice formula la graduatoria generale di merito secondo l'ordine dei punti complessivamente riportati dai concorrenti nella valutazione dei titoli e del colloquio. A parità di punteggio la precedenza è determinata dalla maggiore anzianità di ruolo.

La graduatoria è approvata con provvedimento del Direttore ed è affissa all'albo del Conservatorio, sul sito web dell'Istituto e inviata per conoscenza all'Ufficio Scolastico Regionale.

La graduatoria ha validità biennale e vi si attinge per sostituzioni o surroghe.

#### **Art. 11 – Assegnazione d'incarico**

L'assegnazione d'incarico sarà effettuata sulla base della graduatoria d'idoneità risultante e a seguito del provvedimento di conferma dell'avente diritto da parte dell'Ufficio Scolastico Regionale. L'espletamento dell'incarico avverrà in subordine alle procedure previste dalle normative di riferimento del presente bando e secondo quanto previsto dal DM 249/2010, art 11 comma 2 e comma 4, e dalle norme vigenti in materia.

#### **Art. 12 – Reclami e ricorsi**

Avverso le graduatorie, nonché avverso la valutazione delle domande, l'attribuzione del punteggio, il riconoscimento di eventuali diritti di precedenza, è consentita la presentazione, da parte del personale interessato, di motivato reclamo entro 5 giorni dalla pubblicazione dell'atto, rivolto all'organo che lo ha emanato. Le decisioni sui reclami sono atti definitivi.

#### **Art. 13 – Trattamento dei dati personali**

Con riferimento alle disposizioni di cui al Decreto Legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, concernente la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, quale titolare dei dati inerenti al presente concorso, informa che il trattamento dei dati contenuti nelle domande di concorso è finalizzato unicamente alla gestione dell'attività concorsuale e che lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche ed archiviazione cartacea dei relativi atti.

I candidati godono dei diritti di cui all'articolo 13 della citata Legge, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che li riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

#### **Art. 14 – Responsabile del procedimento**

Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

#### **Art. 15 – Norma di rinvio**

Per quanto non previsto dal presente Bando valgono le disposizioni del D.M. 10 settembre 2010 n. 249, della normativa ivi richiamata e di quella conseguente, nonché le disposizioni concernenti i pubblici concorsi.



IL DIRETTORE  
Prof.ssa Elisabetta Pora

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Elisabetta Pora", written over the printed name.

**ALLEGATO A (facsimile domanda)**

**oggetto:** procedura pubblica per l'individuazione del tutor coordinatore da utilizzare per le attività di tirocinio nei corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) finalizzati al conseguimento delle abilitazioni per l'insegnamento nelle classi di concorso A077 e A031-A032.

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_  
CF \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
indirizzo e-mail \_\_\_\_\_ , presa visione del bando prot. n. 331/B7 del  
22/01/2015,

**chiedo**

- di essere ammesso/a alla procedura in oggetto;
- dichiaro di essere in possesso dei seguenti requisiti indicati all'art. 3 del bando;
- mi impegno a presentare, su richiesta, la relativa documentazione.

\_\_\_\_\_  
(firma)

[Dati e documenti che devono essere forniti]

**Dati anagrafici**

1. nome e cognome
2. luogo e data di nascita
3. residenza
4. recapito telefonico (e fax)
5. e-mail

**Dati professionali**

1. laurea/e o diploma di Conservatorio (denominazione, voto, sede università o Conservatorio , anno di conseguimento);
2. abilitazione/i (denominazione, punteggio, anno di conseguimento);
3. titolo di specializzazione per il sostegno ad alunni portatori di handicap ( punteggio, anno di conseguimento);
4. cattedra ricoperta attualmente (denominazione, anno di inizio);
5. altre cattedre ricoperte (denominazione, anni);
6. periodo di utilizzazione per il sostegno ad alunni portatori di handicap (minimo 5 anni);
7. sede attuale di titolarità (denominazione, indirizzo);
8. sede/i attuale/i di servizio (denominazione, indirizzo);
9. periodi di sospensione dell'insegnamento effettivo (utilizzazione, istituzione, finalità, anni).

**Dati di cui all'art. 3 comma 3 del bando in oggetto.**

**Allegare fotocopia documento di riconoscimento**