



UFFICIO SCOLASTICO TERRITORIALE di ENNA



ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI VERGA" CALASCIBETTA (EN)



ASSOCIAZIONE MUSICALE "ANTONINO GIUNTA" – CALASCIBETTA (EN)

con il patrocinio di:



COMUNE DI CALASCIBETTA (EN)

in collaborazione con:



Chiesa Maria SS. del Carmelo – Calascibetta

organizzano la

X edizione

Concorso Musicale Nazionale "Premio Città di Calascibetta"

13 - 14 maggio 2015



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Gaetano Buscemi

IL PRESIDENTE ambag
Mario Bruno

X Edizione - **CONCORSO MUSICALE NAZIONALE** “Premio Città di Calascibetta” 13 - 14 maggio 2015

REGOLAMENTO

Art.1

L'Istituto Comprensivo Statale “G. Verga” di Calascibetta e l'Associazione Musicale “A. Giunta” di Calascibetta, al fine di promuovere e incentivare la cultura musicale presso i giovani, organizzano la **X edizione** del **Concorso Musicale Nazionale “Premio città di Calascibetta”**, che si svolgerà nei giorni **13 e 14 maggio 2015**. Possono partecipare al Concorso gli alunni iscritti alle scuole di ogni ordine e grado e i giovani musicisti che rientrano nei limiti di età indicati nel presente bando.

Art. 2 Sezioni e Categorie

Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni e categorie:

SEZIONE I

Alunni della Scuola Primaria.

- **Categoria unica:** Gruppi corali e/o strumentali (*durata max di esecuzione per ogni gruppo 12 minuti*)

SEZIONE II

Alunni della Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo ordinario.

- **Categoria A:** Gruppi corali (*durata max di esecuzione per ogni gruppo 12 minuti*)
- **Categoria B:** Gruppi strumentali (*durata max di esecuzione per ogni gruppo 12 minuti*)

SEZIONE III

Alunni della Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale.

- **Categoria A:** Solisti di qualsiasi strumento
Alunni classe prima (*durata max di esecuzione 6 minuti*)
- **Categoria B:** Solisti di qualsiasi strumento
Alunni classe seconda (*durata max di esecuzione 6 minuti*)
- **Categoria C:** Solisti di qualsiasi strumento
Alunni classe terza (*durata max di esecuzione 8 minuti*)
- **Categoria D:** Gruppi strumentali costituiti da 2 a un massimo di 12 elementi (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria E:** Orchestre didattiche costituite da un numero di elementi superiore a 12 (*durata max di esecuzione 15 min.*)

SEZIONE IV

Studenti del Liceo Musicale (DPR n. 89 del 15/03/2010).

- **Categoria A:** Solisti di qualsiasi strumento e canto
Alunni classe prima e seconda (*durata max di esecuzione 8 minuti*)
- **Categoria B:** Solisti di qualsiasi strumento e canto:
Alunni classe terza e quarta (*durata max di esecuzione 8 minuti*)
- **Categoria C:** Gruppi strumentali costituiti da 2 a un massimo di 12 elementi (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria D:** Orchestre didattiche costituite da un numero di elementi superiore a 12 (*durata max di esecuzione 15 min.*)

SEZIONE V

“Giovani talenti” Solisti - Archi.

La sezione è riservata agli allievi dei Conservatori statali, degli Istituti Musicali paritari, delle Scuole/Associazioni musicali legalmente riconosciute, Scuole private.

- **Categoria A:**

- Giovani dai 9 ai 12 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria B:**
Giovani dai 13 ai 15 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria C:**
Giovani dai 16 ai 18 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria D:**
Giovani dai 19 ai 25 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)

SEZIONE VI

“Giovani talenti” Solisti - Chitarra.

La sezione è riservata agli allievi dei Conservatori statali, degli Istituti Musicali paritari, delle Scuole/Associazioni musicali legalmente riconosciute, Scuole private.

- **Categoria A:**
Giovani dai 9 ai 12 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria B:**
Giovani dai 13 ai 15 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria C:**
Giovani dai 16 ai 18 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria D:**
Giovani dai 19 ai 25 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)

SEZIONE VII

“Giovani talenti” Solisti – Fiati.

La sezione è riservata agli allievi dei Conservatori, degli Istituti Musicali pareggiati, delle Scuole/Associazioni musicali riconosciute o Insegnanti privati.

- **Categoria A:**
Giovani dai 9 ai 12 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria B:**
Giovani dai 13 ai 15 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria C:**
Giovani dai 16 ai 18 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria D:**
Giovani dai 19 ai 25 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)

SEZIONE VIII

“Giovani talenti” Solisti - Pianoforte.

La sezione è riservata agli allievi dei Conservatori statali, degli Istituti Musicali paritari, delle Scuole/Associazioni musicali legalmente riconosciute, Scuole private.

- **Categoria A:**
Giovani dai 9 ai 12 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria B:**
Giovani dai 13 ai 15 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria C:**
Giovani dai 16 ai 18 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria D:**
Giovani dai 19 ai 25 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)

SEZIONE IX

“Giovani talenti” Musica da camera dal duo compreso il pianoforte a 4 mani al sestetto.

La sezione è riservata agli allievi dei Conservatori statali, degli Istituti Musicali paritari, delle Scuole/Associazioni musicali legalmente riconosciute, Scuole private.

- **Categoria A:**
Giovani di età fino a 17 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)

- **Categoria B:**
Giovani dai 18 ai 25 anni (*durata max di esecuzione 13 minuti*)

Art. 3 Programma di esecuzione

Il programma è a libera scelta dei concorrenti che devono rispettare i tempi massimi di esibizione previsti al precedente articolo.

Art. 4 Audizioni

Le audizioni di tutte le sezioni avranno luogo presso l'**Auditorium Comunale** ad eccezione delle audizioni della **Sezione III Cat. E** e della **Sezione IV Cat. D** (Orchestre didattiche), che si terranno presso la **Chiesa Maria SS. del Carmelo** – Piazza Umberto I Calascibetta.

Nella serata finale è prevista l'esibizione delle Orchestre premiate; è, altresì, prevista l'esibizione dei solisti e dei gruppi da camera scelti dalla Commissione giudicatrice.

Art. 5 Strumenti

L'organizzazione metterà a disposizione dei partecipanti:

- **1 Pianoforte a coda B-211 Steinway & Sons** ubicato presso l'Auditorium Comunale
- **1 Pianoforte digitali Yamaha**
- **3 Tastiere multi timbriche Yamaha**
- **1 Set di Batteria**
- **Service audio.**

Art. 6 Calendario delle audizioni

Il calendario di massima delle audizioni:

Giorno **13/05/2015** Sezioni I e II (mattina) – Sezione III cat.: A-B-C-D e Sezione IV cat.: A-B-C (pomeriggio)

Giorno **13/05/2014** Sezioni VI – VII – VIII – IX (mattina e pomeriggio)

Giorno **14/05/2014** Sezione III cat.: E e Sezione IV Cat.: D (mattina)

L'organizzazione si riserva di apportare qualsiasi modifica al calendario dopo aver acquisito tutte le iscrizioni. Per ragioni organizzative non è possibile accogliere richieste di inversione di giorno.

Il programma definitivo delle audizioni verrà pubblicato con congruo anticipo sui siti: <http://www.iccalascibetta.it/> - www.ambag.it/

Art. 7 Quote d'iscrizione

- **€ 5,00** per ciascuna partecipazione alle Sezioni I – II – III – IV.
- **€ 20,00** per ciascuna partecipazione alle Sezioni V – VI – VII – VIII.
- **€ 15,00** per ciascuna partecipazione alla Sezione IX.

Le quote di partecipazione non sono rimborsabili.

Il versamento deve essere effettuato sul conto:

IBAN : IT 61 Y 02008 83610 000300000564 filiale UNICREDIT di Calascibetta.

La ricevuta del versamento, PENA ESCLUSIONE, deve essere inoltrata unitamente alla domanda di partecipazione.

Art. 8 Modalità di partecipazione

Le domande di iscrizione, redatte in carta semplice secondo il modello allegato al presente regolamento, devono pervenire, tramite PEC, al seguente indirizzo: ENIC803004@PEC.ISTRUZIONE.IT oppure a mezzo raccomandata postale A/R al seguente indirizzo: **Istituto Comprensivo "G. Verga" Piazza Umberto I, 6 – 94010 Calascibetta (En) entro e non oltre il 05/05/2014 .**

Alla domanda deve essere allegata:

- Ricevuta del versamento della quota/e d'iscrizione.
- Scheda tecnica secondo il modello allegato.
- Attestazione di frequenza rilasciata dalla scuola o associazione (per le orchestre o i gruppi anche cumulativa).
- Dichiarazione del docente che ha curato la preparazione (Allievi di scuole o insegnanti privati).

Art. 9 Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà composta da musicisti esperti nel campo della didattica dell'insegnamento dello strumento e da musicisti esperti in direzione e composizione.

Fanno parte di diritto della Commissione il Dirigente Scolastico e il Presidente dell'Associazione Musicale "A. Giunta" o loro delegati.

All'atto dell'insediamento della Commissione, ciascun componente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in ottemperanza alle norme ministeriali di cui alla circolare n. 10/94 art. 15 punto 2 lett. C.

E' compito della Commissione stilare una graduatoria assegnando a ciascun concorrente o formazione un punteggio espresso in centesimi previsto all'art. 11 del presente regolamento.

La Commissione ha facoltà di non assegnare i premi previsti all'art. 11 del presente regolamento qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli.

Il giudizio della Commissione è definitivo e inappellabile.

Art. 10 Partiture

Prima dell'audizione il concorrente o il responsabile del gruppo consegnerà alla Commissione due copie delle partiture dei brani presentati.

Art. 11 Graduatorie – punteggi e premi

La Commissione giudicatrice attribuisce a ciascun concorrente o gruppo strumentale un punteggio espresso in centesimi:

punteggio pari a 100/100 – diploma di **1° premio assoluto, targa e borsa di studio in denaro;**

punteggio da 95 a 99/100 – diploma di 1° premio;

punteggio da 90 a 94/100 – diploma di 2° premio;

punteggio da 85 a 90/100 – diploma di 3° premio.

Premi e borse di studio in denaro:

- SEZIONE I Alunni della Scuola Primaria
Primo premio assoluto € 100,00 + Targa
- SEZIONE II Alunni della Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo ordinario
Primo premio assoluto € 100,00 + Targa
- SEZIONE III Alunni della Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale / Cat.: A – B – C
Primo premio assoluto € 50,00 + Targa
- SEZIONE III Alunni della Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale / Cat: D
Primo premio assoluto € 100,00 + Targa
- SEZIONE III Alunni della Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale / Cat.: E
Primo premio assoluto € 250,00 + Targa
- SEZIONE IV Studenti del Liceo Musicale (DPR n. 89 del 15/03/2010) / Cat.: A – B
Primo premio assoluto € 50,00 + Targa
- SEZIONE IV Studenti del Liceo Musicale (DPR n. 89 del 15/03/2010) / Cat.: C
Primo premio assoluto € 100,00 + Targa
- SEZIONE IV Studenti del Liceo Musicale (DPR n. 89 del 15/03/2010) / Cat.: D
Primo premio assoluto € 250,00 + Targa
- SEZIONE V "Giovani talenti" Solisti - Archi - Cat.: A – B – C – D
Primo premio assoluto € 50,00 + Targa
- SEZIONE VI "Giovani talenti" Solisti - Chitarra – Cat.: A – B – C – D
Primo premio assoluto € 50,00 + Targa
- SEZIONE VII "Giovani talenti" Solisti – Fiati – Cat.: A – B – C – D
Primo premio assoluto € 50,00 + Targa
- SEZIONE VIII "Giovani talenti" Solisti – Pianoforte – Cat.: A – B – C – D

Primo premio assoluto € 50,00 + Targa

- SEZIONE IX “Giovani talenti” Musica da camera dal duo compreso il pianoforte a 4 mani al sestetto Cat.: A – B
Primo premio assoluto € 100,00 + Targa

La Commissione giudicatrice inoltre assegnerà:

- il “**Premio Città di Calascibetta**” offerto dal **Comune di Calascibetta** al solista o al gruppo strumentale scelto tra i primi premi assoluti .
- il “**Concerto Premio**” offerto dall’**Associazione Musicale “A. Giunta”** di Calascibetta .

Alla fine delle audizioni verranno consegnati gli attestati di partecipazione.

Art. 12

L’iscrizione al Concorso comporta l’accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dall’organizzazione.

I partecipanti, inoltre, con la sottoscrizione del modello d’iscrizione, esprimono il consenso al trattamento dei dati personali da parte degli organizzatori ai sensi del D.L. 196/2003 ed autorizzano la pubblicazione delle foto sul sito internet del Concorso e sui giornali, rinunciando a richiedere qualsiasi diritto di ripresa fotografica, fonografica e radio televisiva.

Art. 13

L’organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardano i concorrenti, gli accompagnatori e gli strumenti, durante lo svolgimento delle prove del Concorso.

Per informazioni e comunicazioni

Istituto Comprensivo “G. Verga” – Piazza Umberto I snc – 94010 Calascibetta (En)

Tel. 093533217 –Fax: 0935 568265 - e-mail: enic803004@istruzione.it

Associazione Musicale “A. Giunta” – via Dante Alighieri n. 2 – 94010 Calascibetta (En)

Mario Bruno (presidente ambag) 3357306885 - e-mail: presidente@ambag.it

Per informazioni relative al regolamento tecnico – Attrezzature e strumenti musicali contattare i seguenti numeri:

- 3404153231 (prof. Giuseppe Campo)

- 3332993861 (prof. Carmelo Capizzi)

Il Presidente ambag

Mario Bruno

Il Dirigente Scolastico

Gaetano Buscemi

Domanda di iscrizione

X edizione **Concorso Musicale Nazionale "Premio Città di Calascibetta"**

13 - 14 maggio 2015

Al Dirigente Scolastico dell'I. C. "G. Verga"- Calascibetta (En)

Al Presidente dell'ambag - Calascibetta (En)

Barrare la Sezione e la Categoria a cui si chiede di partecipare

- SEZIONE I Alunni della Scuola Primaria**
- SEZIONE II Alunni della Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo ordinario**
Cat. A Cat. B
- SEZIONE III Alunni della Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale**
Cat. A Cat. B Cat. C Cat. D Cat. E
- SEZIONE IV Studenti del Liceo Musicale (DPR n. 89 del 15/03/2010)**
Cat. A Cat. B Cat. C Cat. D
- SEZIONE V "Giovani talenti" Solisti - Archi**
Cat. A Cat. B Cat. C Cat. D
- SEZIONE VI "Giovani talenti" Solisti - Chitarra**
Cat. A Cat. B Cat. C Cat. D
- SEZIONE VII "Giovani talenti" Solisti - Fiati**
Cat. A Cat. B Cat. C Cat. D
- SEZIONE VIII "Giovani talenti" Solisti - Pianoforte**
Cat. A Cat. B Cat. C Cat. D
- SEZIONE IX "Giovani talenti" Musica da camera dal duo compreso il pianoforte a 4 mani al sestetto**
Cat. A Cat. B

Riservato alle Istituzioni Scolastiche:

Denominazione _____

Indirizzo _____ Recapito telefonico e fax _____

e-mail _____ Referente musicale _____

numero partecipanti e organico strumentale _____

Riservato ai singoli partecipanti o ai gruppi strumentali

Cognome e nome (solista o responsabile del gruppo) _____

nato a _____ il _____ residente in via _____

n° _____ città _____ prov. _____ CAP _____

e-mail _____ telefono fisso e/o cell.: _____

Conservatorio/Istituto Musicale _____

Associazione o Scuola privata _____

Cognome e nome dell'insegnante _____ Indirizzo dell'insegnante: via _____

n° _____ città _____ prov. _____ CAP _____ e-mail _____

Programma di esecuzione (solisti):

1) Sezione _____ Categoria _____ durata _____
Autore _____ titolo della composizione _____
cognome e nome dell'esecutore _____ Strumento _____

2) Sezione _____ Categoria _____ durata _____
Autore _____ titolo della composizione _____
cognome e nome dell'esecutore _____ Strumento _____

Programma di esecuzione (gruppi strumentali):

1) Autore _____ titolo della composizione _____
durata _____ formazione/gruppo strumentale _____ Sezione _____ Categoria _____

Cognomi e nomi degli esecutori:

1) _____	2) _____
3) _____	4) _____
5) _____	6) _____
7) _____	8) _____
9) _____	10) _____
11) _____	12) _____

2) Autore: _____ titolo della composizione _____
durata _____ formazione/gruppo strumentale _____ Sezione _____ Categoria _____

Cognomi e nomi degli esecutori:

1) _____	2) _____
3) _____	4) _____
5) _____	6) _____
7) _____	8) _____
9) _____	10) _____
11) _____	12) _____

Programma di esecuzione (orchestre didattiche):

1) Autore _____ titolo della composizione _____
durata _____

2) Autore _____ titolo della composizione _____
durata _____

3) Autore _____ titolo della composizione _____
durata _____

Sezione _____ Categoria _____

Allegare l'elenco degli alunni che compongono l'orchestra con l'attestazione delle frequenze a firma del Dirigente Scolastico.

Si allega alla presente:

- Ricevuta del versamento della quota/e d'iscrizione
- Scheda tecnica
- Attestazione di frequenza rilasciata dalla scuola o associazione (per le orchestre o i gruppi anche cumulativa)
- Dichiarazione del docente che ha curato la preparazione (Allievi di scuole o insegnanti privati)

Data _____

Firma

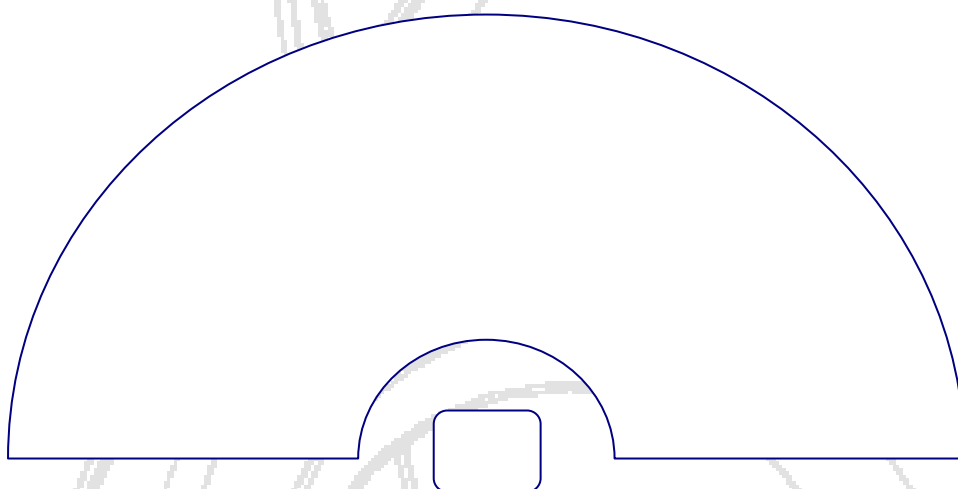
SCHEDA TECNICA

X edizione **Concorso Musicale Nazionale** "Premio Città di Calascibetta"

13 - 14 maggio 2015

Al fine di valorizzare il lavoro dei docenti e l'esibizione dei gruppi, si prega di voler compilare la seguente scheda tecnica:

1. **indicare la disposizione delle sezioni strumentali:**



2. **elencare il numero e la tipologia di strumenti musicali da collegare al mixer:**

3. **elencare gli strumenti che si intendono utilizzare tra quelli messi a disposizione dall'organizzazione:**

L'organizzazione metterà a disposizione delle scuole service audio e luci e un fonico per una adeguata esibizione dei gruppi.

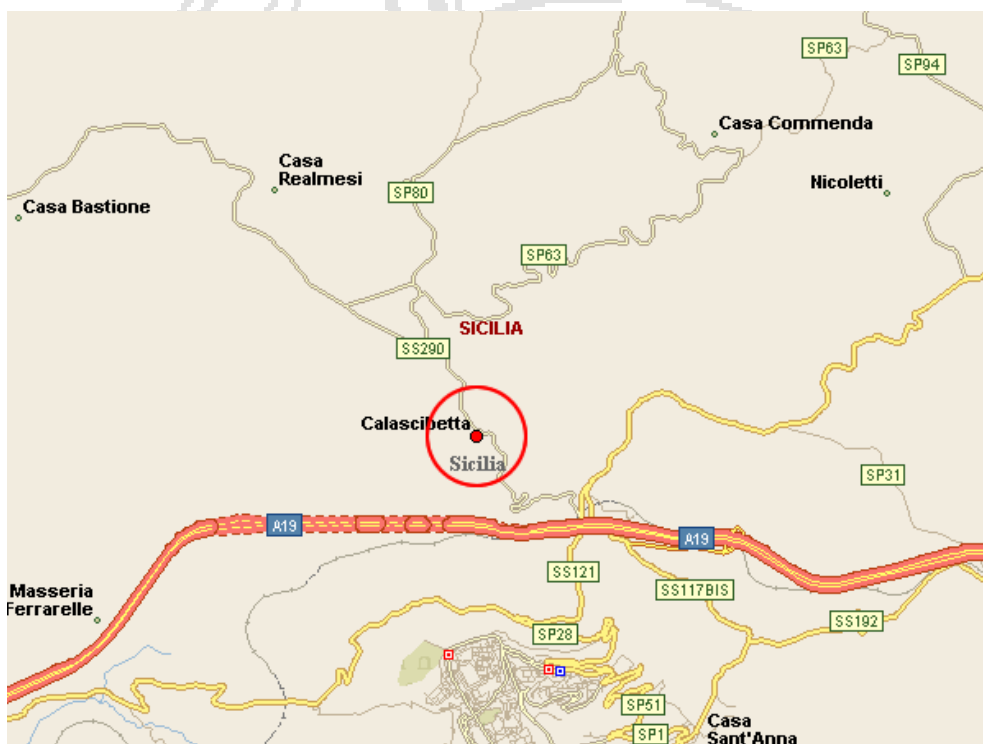
Data _____

Firma del responsabile dell'esecuzione

DOVE SIAMO



COME RAGGIUNGERE CALASCIBETTA



PER CHI PROVIENE DALL'AEROPORTO DI PA:

prendere l'autostrada **A19**, direzione **CT**. uscita **Enna** e proseguire per **Calascibetta**.

PER CHI PROVIENE DALL'AEROPORTO DI CT: prendere l'autostrada **A19**, direzione **PA** uscita **Enna** e proseguire per **Calascibetta**.

PER CHI PROVIENE DA MESSINA: prendere l'autostrada **A18**, direzione **CT** imboccare l'autostrada **A19** direzione **PA** uscita **Enna** e proseguire per **Calascibetta**.