

## **Scrivoanchio.it ediz. 2014-2015 - Regolamento**

### **Art.1 Gli Obiettivi**

Il Concorso "Scrivoanchio.it" di scrittura creativa multimediale, per ragazzi di età compresa tra i 14 ed i 18 anni, è promosso dalla Tholos Editrice e dall'Associazione Culturale "28" di Alberobello (BA – Italia) ed ha l'obiettivo di valorizzare le opere letterarie (poesie, racconti, sceneggiature, ecc.) dell'universo adolescenziale contribuendo alla qualificazione ed al rafforzamento della Cultura per mezzo di moderni strumenti di comunicazione quali forum, social network, piattaforme multimediali dedicate alla scrittura. Inoltre, ha l'obiettivo di favorire lo scambio interculturale e la formazione di una comunità di giovani scrittori.

### **Art. 2 Modalità di partecipazione**

Possono partecipare al Concorso ragazzi italiani e stranieri dai 14 ai 18 anni, ovvero tutti coloro che il 28 Gennaio 2015 hanno già compiuto 14 anni di età e coloro che nella stessa data non hanno ancora compiuto 19 anni. I ragazzi stranieri devono partecipare agli ambienti tecnologici in lingua italiana e proporre un lavoro in lingua italiana.

### **Art. 3 Iscrizione gratuita**

La partecipazione al Concorso è libera e non richiede quota d'iscrizione.

### **Art. 4 Selezione partecipanti**

Il Concorso prevede n. 3 fasi temporali:

- a) Calliope: 28 settembre 2014 – 15 dicembre 2014
- b) Thot: 16 dicembre 2014 – 15 gennaio 2015
- c) Nidaba: 16 gennaio 2015 – 28 febbraio 2015

#### **a) Fase Calliope (28 settembre 2014 – 15 dicembre 2014)**

Partecipazione attiva al Forum di Scrivoanchio.it e ai social network dedicati su tematiche specifiche riguardanti l'universo della scrittura, indicate e coordinate dai tutor online del Concorso.

A partire dal 13 ottobre 2014 ed entro il 15 dicembre, presentazione di un racconto breve o di una raccolta di poesie (max n. 10.000 battute spazi inclusi, Times New Roman, pt. 12, interlinea singola, testo giustificato. Si vedano, inoltre, le regole editoriali pubblicate sul sito [www.scrivoanchio.it](http://www.scrivoanchio.it)) su tematiche indicate dalla Commissione. La presentazione è effettuata all'interno di un'apposita sezione del sito [www.scrivoanchio.it](http://www.scrivoanchio.it).

Alla fase successiva sono ammessi max n. 50 partecipanti al Concorso.

La valutazione avviene in trentesimi (max. 10 punti per la partecipazione al Forum, max. 20 punti per l'opera editoriale).

#### **b) Fase Thot (16 dicembre 2014 – 15 gennaio 2015)**

Partecipazione attiva al Forum di Scrivoanchio.it su tematiche specifiche riguardanti l'universo della scrittura, indicate e coordinate dai tutor online del Concorso. Al Forum possono partecipare anche coloro che non hanno superato la fase Calliope e gli iscritti al forum che non intendono partecipare al concorso. Tuttavia, il superamento della fase Calliope è propedeutico alla presentazione del lavoro per la selezione finale (si veda Fase Nidaba, art. 4-C).

Attività editoriale online del Concorso che prevede "Tornei di scrittura creativa", racconti di tipo drabble (max n. 100 parole) e ulteriori attività indicate dai tutor su tematiche segnalate dalla Commissione.

A conclusione della fase Thot sono selezionati max n. 20 partecipanti.

La valutazione avviene in trentesimi (max. 10 punti per la partecipazione al Forum, max. 20 punti per l'attività editoriale).

c) **Fase Nidaba** (16 gennaio 2015 – 28 febbraio 2015)

Partecipazione attiva al Forum di Scrivoanchio.it su tematiche specifiche riguardanti l'universo della scrittura, indicate e coordinate dai tutor online del Concorso.

Al Forum possono partecipare anche i partecipanti al Concorso che non hanno superato le fasi Calliope e Thot. Tuttavia, il superamento delle prime due fasi è propedeutico alla presentazione del lavoro per la selezione finale.

Presentazione entro il 28 febbraio 2015 dell'opera finale a tema libero (racconto o raccolta di n. 5 poesie) di max n. 30.000 battute spazi inclusi, stile Times New Roman, pt. 12, interlinea singola, testo giustificato. L'opera deve essere introdotta da un abstract (riassunto di presentazione) di max n. 1000 battute spazi inclusi, stile Times New Roman, pt. 12, interlinea singola, testo giustificato. Si vedano, inoltre, le regole editoriali pubblicate sul sito [www.scrivoanchio.it](http://www.scrivoanchio.it)

I lavori sono pubblicati in un'apposita sezione del sito [www.scrivoanchio.it](http://www.scrivoanchio.it).

Dal 7 al 21 marzo 2015 le opere sono sottoposte alla valutazione del web.

Il 28 marzo 2015 sono proclamati i 10 finalisti di Scrivoanchio.it, edizione 2015.

La valutazione avviene in quarantesimi (max. 10 punti per la partecipazione al Forum, max. 10 punti per le votazioni online dell'opera, max. 20 punti da parte della commissione).

**Art. 5 Testi e criteri di valutazione**

I testi con cui gli iscritti partecipano al Concorso devono essere inediti e scritti in lingua italiana. Tutti i testi sono valutati dalla commissione secondo gli stessi criteri.

I racconti sono valutati sulla base di:

- a) Coerenza-coesione testuale (grado in cui le varie parti del testo appaiono collegate fra di loro in maniera coerente e rispondono alle tematiche indicate dalla commissione nella fase Calliope);
- b) Originalità (grado in cui il testo suscita curiosità e appare originale);
- c) Correttezza sintattico-grammaticale (grado in cui il testo rispetta le regole linguistiche grammaticali e di costruzione logica delle frasi e dei periodi).

Le poesie sono valutate sulla base di:

- a) Capacità evocativa della parola e pregnanza di significato (grado in cui le parole utilizzate sono intense di significati e richiamano significati diversi da quello apparente);
- b) Espressività;
- c) Correttezza formale (grado in cui le poesie rispettano lo stile metrico e la forma poetica scelta e rispettano la tematica segnalata dalla commissione in fase Calliope);
- d) Capacità di emozionare (grado in cui le poesie suscitano emozioni nel lettore).

**Art. 6 Documentazione obbligatoria di partecipazione**

Ogni concorrente deve seguire il timing come indicato nell'art. 4.

A supporto della partecipazione al concorso, in concomitanza con la pubblicazione del lavoro concorrente in fase Calliope, devono essere inseriti nell'apposita sezione online i seguenti documenti:

- 1) Proprio documento di riconoscimento compreso di foto;
- 2) Autorizzazione al trattamento dei dati personali (firmata da un genitore o da chi ne fa le veci per i partecipanti minorenni secondo il modulo pubblicato sul sito [www.scrivoanchio.it](http://www.scrivoanchio.it));
- 3) Documento di riconoscimento compreso di foto di un genitore o di chi ne fa le veci per i partecipanti minorenni;
- 4) Curriculum vitae seguendo il format suggerito all'interno del forum (l'eventuale foto-avatar deve avere una dimensione di 100x100 formato jpeg).

**Importante**

I "Partecipanti" devono compilare ed aggiornare personalmente le sezioni online dedicate alla presentazione dei lavori entro la scadenza di ciascuna fase del concorso.

La compilazione delle suddette sezioni è obbligatoria. L'applicativo del sistema non accetta iscrizioni con sezioni non compilate o documenti mancanti.

**Art. 7 Premi**

Il Concorso prevede la vincita di tre premi:

- 1) La pubblicazione di un'Antologia cartacea con una tiratura di 3000 copie delle 10 opere finaliste;
  - 2) Un campus-stage itinerante in Puglia (Italia) dei 10 autori-finalisti presumibilmente durante la terza settimana di luglio 2015 e durante la quale i finalisti partecipano ad attività di laboratori didattici, escursioni e ad altre prove di scrittura creativa;
  - 3) Un i-pad per il primo classificato assoluto e altri premi speciali stabiliti dalla Commissione.
- La pubblicazione dell'Antologia e la partecipazione agli stage non prevedono alcun onere finanziario per i ragazzi finalisti.

**Art. 8 Proclamazione finalisti**

La comunicazione dei 10 finalisti avviene il 28 marzo 2015 sul sito [www.scrivoanchio.it](http://www.scrivoanchio.it) e non prevede la pubblicazione del punteggio totalizzato.

Il vincitore assoluto è proclamato durante la serata finale del campus-stage itinerante.

**Art. 9 Autorizzazione e copyright**

La partecipazione al Concorso sottintende l'autorizzazione alla pubblicazione ed alla divulgazione delle opere da parte della Tholos Editrice. In ogni caso il concorrente dà ai soggetti organizzatori ampia liberatoria su qualsiasi diritto sul materiale inviato, senza nulla pretendere per alcun titolo o ragione o causa attinenti all'utilizzo del materiale, con il solo obbligo di indicare il proprio nome e cognome, nel rispetto delle norme di legge vigenti. Il testo dei lavori finalisti è soggetto a lavoro di editing da parte della casa editrice Tholos, secondo la consuetudine dei processi editoriali di pubblicazione delle opere letterarie. Ogni Autore risponde sotto ogni punto di vista della paternità dell'opera, sollevando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità legata alla paternità del testo inviato. In caso di evidente plagio la Commissione si riserva di adottare i relativi provvedimenti.

**Art. 10 La Commissione**

La Commissione, il cui operato è assolutamente insindacabile e inappellabile, è composta da esponenti del mondo della Cultura. Il Direttore Editoriale del Concorso è Mino Grassi (Tholos Editrice).

La Commissione artistica si riserva la possibilità di non pubblicare le opere sul web qualora le stesse fossero ritenute offensive o non moralmente idonee alla pubblicazione.

**Art. 11 Diritti d'autore**

L'Autore può richiedere, dopo la proclamazione della "rosa" dei finalisti, l'eliminazione della sua opera dalla scheda multimediale pubblicata sul sito [www.scrivoanchio.it](http://www.scrivoanchio.it).

**Art. 12 Partecipazione gratuita**

A carico dell'organizzazione del Concorso sono i costi del soggiorno ad Alberobello dei ragazzi finalisti, la pubblicazione e la promozione dell'opera e la relativa distribuzione.

**Art. 13 Destinazione proventi vendita libri**

I proventi rivenienti dalla vendita dell'Antologia e da eventuali altre fonti di sponsorizzazione sono destinati all'attività sociale di Don Aniello Manganiello, prete anticamorra e fondatore di "Ultimi", Associazione per la Legalità e contro le Mafie.

**Art. 14 Comportamento ed etica di partecipazione**

I partecipanti al Concorso sono tenuti a tenere un comportamento eticamente corretto durante le attività online e durante i laboratori. La Commissione si riserva di adottare i relativi provvedimenti in caso di mancato rispetto del presente articolo.

**Art. 15 Accettazione Regolamento**

La partecipazione al Concorso implica la completa accettazione del presente regolamento.